





COMPONENTI DEL CORO

AMATO Stefania	BELLAMOLI Marta	BELLOMI Selenia
BERTOLASO Pietro	BOCHICCHIO Anna	BONADIMAN Beatrice
BORRIERO Silvia	BORTOLAZZI Camilla	BRENZONI Camilla
CANTARUTTI Susanna	CASTELLANI Fanny	CASTELLANI Valentina
CORSI Martina	CORVINO Elena	COSTALONGA Elisa
CUCCHIERATO Valentina	DALLA PELLEGRINA Silvia	DE BIASE Mariana
DE GRANDIS Cecilia	DI CRISTO Eleonora	ERBA Chantal
FISICHELLA Lucia	GARBUJO Matteo	GUADAGNINI Anna
GUADAGNINI Silvia	GUARISCO Silvia	MARCHESE Michelangelo
MARCHESINI Doris	MARSICANO Alessandro	MAULI Veronica
MORATI Elisa	MOZZO Anna	NEGRENTE Emanuele
PALMIERI Anna	PAPINI Anna	PIETROGRANDE Matteo
RIGGIO Lucia	RIGHETTI Agnese	SANTAGATA Elisa
SCEVAROLI Michela	SCHIESARI Anna	TACCHELLA Laura
TORRITI Alessio	VENTURELLI Martina	ZANINI Anna
ZANINI Lisa	ZANON Maddalena	ZATTARIN Alice

Direttore: Francesco Pagnoni

Pianoforte: Enrico Perlini

GRUPPO PERCUSSIONI

Direttore: Paolo Mappa

LICEO AD INDIRIZZO MUSICALE

Insegnanti: Paola Minuz e Francesco Pagnoni

LICEO MONTANARI
ISTITUTO CANGRANDE

Laboratorio 'Coro e Percussioni'
Liceo ad Indirizzo Musicale

A SECRET CHORD

12 maggio 2006

Chiesa di San Fermo Superiore
Verona

HEAVEN IS A WONDERFUL PLACE

Gospel a 3 voci

ALTA TRINITA'

Anonimo italiano del XV secolo, a 4 voci

GO DOWN MOSES

Spiritual a 4 voci

FANTASIA BRASILIANA I

Percussioni

CONFITEBOR TIBI DOMINE

Canone a 3 voci di W.A. Mozart

JUBILATE DEO

Mottetto a 4 voci del '700 di attribuzione incerta

FANTASIA BRASILIANA II

Percussioni

AMEN

Gospel a 4 voci

YESTERDAY

Di J. Lennon, a 4 voci

KOL DODI

Gruppo strumentale

LIBERTANGO

Da Astor Piazzolla

SEVILLANA

Da Ivor Mairants

ADIEMUS

di Karl Jenkins, a 4 voci

MORNING HAS BROKEN

Melodia celtica, testo di Cat Stevens, a 4 voci

CONGA HABANERA

percussioni

HALLELUJAH

Di Leonard Cohen, a 4 voci

SUMMER IS ACOMING

Canone del XIII secolo a 8 voci

Un grazie sincero e riconoscente al parroco Don Carlo Zantedeschi per la cortese disponibilità.