…Perché dire con parole ciò che il cuore prova
Se in te l'anima risuona?
Parole d'amicizia spesso hanno mentito
Con l'eloquenza si è ingannato l'amore
Solo la musica non ha mai tradito un cuore
Ma molte migliaia ne ha fatto gioire

H.von Orleans
"Il potere della musica"

Nella Musica e nell'Arte

Chiesa di San Bernardino

giovedi 12 Aprile 2007

ore 21,00

Incontro musicale
A cura di Paola Minuz

Con la partecipazione del
Trio

Matteo Bergamini
Clarinetto

Valentina Migliozzi
Violoncello

Gianni Fioravanti
Pianoforte

Comune di Verona
Assessorato all'Istruzione

UNA CITTÀ PER LA MUSICA
verona

Liceo Carlo Montanari
Verona

Matteo Bergamini si è brillantemente diplomato in Clarinetto presso il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara sotto la guida del prof. Romolo Savorelli. In seguito, si è perfezionato con il M° Hans Deinzer al Corso annuale di Bobbio (nell'anno accademico 1996/97), con il M° Alessandro Carbonare frequentando i Corsi triennali di specializzazione Orchestrale indetti dalla Fondazione "Arturo Toscanini" di Parma dal 1997 al 2000, nonché con Fabrizio Meloni e Corrado Giuffredi.
Ha inoltre frequentato i Corsi di specializzazione Orchestrale organizzati dal Teatro Lirico "A. Belli" di Spoleto, presso il quale ha collaborato come 1° Clarinetto di fila nelle Stagioni Liriche 1997 e 1998.
E' stato altresì Clarinetto di fila nell'Orchestra del Teatro "La Fenice" di Venezia, nell'Orchestra del *Centenario Verdiano* e collabora tuttora con l'Orchestra "Arturo Toscanini" di Parma, con l'Orchestra del Teatro "Carlo Felice" di Genova, con l'Orchestra "Città di Ferrara", con l'Orchestra "Camerata del Titano" di San Marino e con l'Ensemble diretto dal M° Giuseppe Garbarino.
Vanta, inoltre, una notevole e qualificata attività concertistica come membro di formazioni cameristiche (dal duo con pianoforte sino al decimino di fiati) ed è stato premiato in numerosi concorsi nazionali ed internazionali sia come solista che in formazioni cameristiche.

Valentina Migliozzi si è diplomata in violoncello con il massimo dei voti presso il Conservatorio "G.Frescobaldi" di Ferrara sotto la guida della Prof.ssa N.Mainardi. Successivamente si è perfezionata presso la Scuola di Musica di Sesto Fiorentino (FI) con i Maestri Franco Rossi e Pier Narciso Masi. Ha frequentato il corso triennale internazionale di alto perfezionamento per il violoncello presso l'Accademia Musicale Pescarese, diplomandosi brillantemente sotto la guida di Luigi Piovano, già primo violoncello dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Nel 1997 è stata ammessa nell'organico dell'Orchestra Giovanile Italiana con sede a Fiesole (FI), dove ha ricoperto il ruolo di concertino dei violoncelli: ha così potuto essere diretta da importanti Maestri quali C.M.Giulini, G.Sinopoli, E.Inbal, G.Gelmetti, Y.Ahronovitch in svariate tournées in Italia e all'estero. È inoltre entrata a far parte dell'organico dell'"Orchestre des Jeunes de la Mediterranée"con sede a Marsiglia, rappresentando l'Italia in quest'orchestra sinfonica che riunisce i giovani musicisti dei Paesi che si affacciano sul Mediterraneo e ha potuto così collaborare col M° G.Pehlivanian durante una lunga tournée che ha toccato Francia, Turchia e Marocco. Ha partecipato all'attività dell'Orchestra Regionale dei Conservatori del Veneto in qualità di spalla dei violoncelli. Numerose le collaborazioni, a partire da quella con "Interensamble", gruppo specializzato nell'esecuzione di musica contemporanea, con il quale ha svolto un'importante tournée negli Stati Uniti d'America (New York, Boston, Amherst).Svariate poi le formazioni orchestrali con cui collabora: Fondazione Teatro "La Fenice" di Venezia, Orchestra "Cantelli" di Milano, Orchestra del "Festival Puccini" di Torre del Lago, Orchestra del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, Orchestra Filarmonia Veneta "G.F. Malipiero" di Treviso, Orchestra "Città di Ferrara", Orchestra "B.Maderna" di Forlì, Orchestra di Savona, Orchestra "Accademia di San Giorgio" di Venezia, "Offerta Musicale" di Venezia, "I solisti dell'Olimpico", Orchestra da Camera di Bassano, Orchestra "Città di Adria", "Giovane Sinfonia" di Rovigo, ecc. Nel 2006 ha conseguito a pieni voti il diploma accademico di II livello in discipline musicali ad indirizzo interpretativo-compositivo (violoncello) presso il Conservatorio "A.Buzzolla" di Adria.

Gianni Fioravanti si è diplomato in Pianoforte con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara sotto la guida della pianista bulgara Ruth Pardo. Successivamente si è perfezionato frequentato i corsi di Alto Perfezionamento Pianistico presso l'Accademia Musicale di Pescara tenuti dal M° Paolo Bordoni. Ha approfondito gli studi sulla didattica musicale conseguendo il Diploma di Didattica della Musica presso il Conservatorio "F. Venezze" di Rovigo. Sempre presso il medesimo conservatorio, ha conseguito il Diploma di Acustica e Accordatura di strumenti a tastiera. Nel febbraio 2007 ha conseguito il Diploma Accademico di II° livello in discipline musicali ad indirizzo interpretativo con il massimo dei voti e la lode presso il conservatorio di musica "F. Venezze" di Rovigo. Affianca all'attività di insegnamento di Pianoforte presso le Scuole medie Statali e i Licei ad indirizzo musicale una cospicua attività concertistica come solista, con orchestra e in formazioni cameristiche dove è stato premiato in numerosi concorsi musicali nazionali ed internazionali (**Primo Premio Assoluto** al 3° Concorso Internazionale "CITTA' DI GUARDIAGRELE" (Ch) ed. 2004, **Primo Premio Assoluto** alla XVII RASSEGNA MUSICALE NAZIONALE "I GIOVANI PER I GIOVANI" di S. Pietro in Vincoli (Ra) ed 2003, **Primo Premio Assoluto** al 1° Concorso Nazionale "L. Zanuccoli"- "G. Turci" di Sogliano al Rubicone ed. 2003, **Primo Premio** al VI° Concorso Internazionale "J. Brahms" di Acqui Terme (Al), maggio 2006, **Secondo Premio** al Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale "CITTA' DI MAGLIANO SABINA" (Ri) ed. 2003, **Secondo Premio** al IV° Concorso Internazionale *"J. Brahms"* di Acqui Terme (Al) ed. 2002, **Secondo Premio** al Concorso Internazionale di Interpretazione Musicale *"CITTA' DI RACCONIGI* nelle edizioni *2002* e 2004, etc.).

Matteo Bergamini – Clarinetto
Valentina Migliozzi – Violoncello
Gianni Fioravanti - Pianoforte

Programma

W. A. MOZART **TRIO in mi bemolle maggiore "Kegelstatt" K 498**
nella vers. per clarinetto, violoncello e pianoforte

Andante
Minuetto
Rondeau, Allegretto

M. GLINKA **TRIO in re minore**
per clarinetto, violoncello e pianoforte

Allegro moderato
Scherzo, Vivacissimo
Largo
Allegro con spirito

L. V. BEETHOVEN **TRIO in si bemolle maggiore op. 11**
per clarinetto, violoncello e pianoforte

Allegro con brio
Adagio
Tema con variazioni, Allegretto